



 **四格漫畫** 上堂定環遊世界？

 **冷知識** 全球唯一統一的文字——阿拉伯數字

編者的話

文：青花

2020 年即將過去，回望這“放假多過返學”的一年，同學們窩在家裏，除了日日抱着電腦網上上課之外，原來也把握機會幹了很多新奇的嘗試，又或者培養一些有趣的嗜好。

今期《萌芽》專題就採訪了四位同學，他們當中有玩扯鈴玩到出神入化的，有“一夠秤”就走上全澳最高的建築物玩“笨豬跳”的，有被父母送入“飛鷹訓練營”的嬌滴滴小公主，還有閒着無聊卻搭起小木屋來的，每個經歷、每個嘗試，都在衝破自身界限，解鎖一個又一個的人生成就！

本期尚有很多精彩欄目，太久沒去旅行的你，感到心癢癢了嗎？今期“即興照相館”帶你遊江南，看美景；“澳門傳奇名人”介紹在澳門大學捐贈 1.5 億澳門元興建圖書館的伍宜孫，看他傳奇精彩的銀行家生涯，以及身為盆景大師的成就和影響；“冷知識”介紹阿拉伯數字的由來與歷史，原來阿拉伯數字並非來自阿拉伯，而是古印度？那為甚麼會叫阿拉伯數字？“四格漫畫”畫出了同學們日日在家的日常，有“密密 Zoom”上網課上到雲遊太空的，又有挑燈夜讀卻被“八腳生物”弄得大亂陣腳的！藉着別人的筆跡，讓你也體驗一回“那個人”的生命一角！

目錄

- 01 編者的話
- 03 即興照相館 江南水鄉、小橋流水、烏鎮之美
- 07 專題報導 扯鈴 —— 助力孩子踏上正向循環的學習之路
是什麼吸引一個十歲男孩要玩笨豬跳
做個能吃“苦”的小公主
解鎖木工技能
- 15 英語教室 What are idioms ?
- 17 四格漫畫 上堂定環遊世界？
夜鬥蜘蛛
- 19 澳門傳奇名人 嶺南盆聖 —— 伍宜孫
- 21 冷知識 全球唯一統一的文字 —— 阿拉伯數字
- 23 網路樂無窮 解鎖人生成就
- 25 好書推介
- 29 圖書館消息 2021 年粵港澳“4·23 世界閱讀日創作比賽”（澳門區）
“書籍的史前史”展覽
- 32 義工的故事 解鎖講故事能力
- 35 讀者投稿 “幼兒健康成長專題探索” —— 孩子，你快樂嗎？
- 37 徵稿啟事



即興照相館

江南水鄉、小橋流水、烏鎮之美

攝影：梁國斌





專題報導

扯鈴——助力孩子踏上正向循環的學習之路

文：吱喳 圖：受訪者提供

近年來，許多學校的餘暇活動和課外活動選項內都加入了中國傳統項目——扯鈴，讓學生們有機會接觸到扯鈴的樂趣。今期，我們找來學習了多年扯鈴運動的謝承軒同學，與讀者朋友們分享一下關於學習扯鈴的得着。

謝承軒說：“小學二年級時，學校要我們報課外活動班，我就報了扯鈴，現在已學了三年。”承軒拿出一個他的扯鈴，向我介紹說：“扯鈴的形狀像兩個漏斗合在一起，底呈圓形、側面凹陷，我們會運用一根兩端有把手的繩，把它轉動或拋起來。”說罷便即場示範把扯鈴舞動起來，鈴體在承軒的控制下迅速而穩定地轉動着。

扯鈴的花式靈活多變，還可以配合音樂和舞蹈做不同的花式表演，是一個觀賞性很強的運動。承軒表示當年看到校內師兄師姐們練習扯鈴，感覺就像看一場表演，他們技巧熟練、花式變化多端，讓他看到嘖嘖稱奇、羨慕不已。承軒說：



承軒取得扯鈴比賽的佳績

“最初加入扯鈴班時，師兄師姐們的實力都很強，所以我也有點擔心，怕自己能力不夠。為了提升自己的扯鈴水平，我除了跟隨老師上課練習外，回到家裏就上網找扯鈴運動的影片觀看，學習一些技巧，再不斷模仿練習。”多年來，承軒一直代表學校參加扯鈴比賽並奪得了多個獎牌，他說：“我最擅長的花式是繞腳，繞腳是扯鈴其中一個基本花式，它的招式就是



承軒全神貫注地投入扯鈴的比賽中



承軒珍愛的扯鈴

要把鈴快速又平穩地在大腿間來回傳送，比的就是速度及穩定度。”

對加入扯鈴團隊的承軒來說，扯鈴不單單是一項興趣活動，它更是推動自己前行的一項運動，他明白到要取得佳績，除了熱愛外，更需要扎實的基本功，因此願意堅持不斷地反覆練習同一招式。承軒說：“為了練好繞腳，在起初的階段，我會把腿抬到沙發上借力練習，不久後，我開始有足夠的體能，也漸漸掌握了節奏，不斷重覆的練習使我的繞腳動作可以如反射動作般熟練。練習的過程雖然枯燥無趣，但我在 2017 和 2019 年扯鈴協會

校際比賽中做到了在一分鐘內，做到 130 至 140 下的轉動，並分別取得了這兩屆比賽的第一名。我很開心。”扯鈴運動激發起承軒戰勝自己的勇氣，也給予他渴望去突破學習瓶頸的力量。

能堅持並突破瓶頸的孩子，就能享受學習的滿足感，享受過學習滿足感的孩子，就能再繼續堅持下去並突破更多的學習瓶頸，這將會是一個無限正向循環的學習之路。小朋友們，選擇一項有興趣的課外活動，動起手來一點一滴地培養你的意志力吧！

是什麼吸引一個十歲男孩要玩笨豬跳？

文：吱喳 圖：受訪者提供

笨豬跳（Bungee Jumping），是澳門一項非常刺激的戶外休閒活動。跳躍者要從 233 米的高處往下跳，這到底要多大的膽量？但只有 10 歲的陳冠亨（亨亨）卻輕輕鬆鬆地完成了這一跳！

亨亨說：“早幾年前我已經想玩笨豬跳，但當時體重太輕，未符合要求的 40 公斤。現在我的體重達標，所以馬上叫媽媽帶我去玩！”我望着亨亨的媽媽，問：“孩子說要玩這項活動時，你什麼反應？”亨媽媽輕鬆說道：“我說好呀！這項活動亨亨已想玩好久了，而且負責的公司有規模，安全設備良好，我很放心讓亨亨去嘗試挑戰。”亨媽媽看着一臉困惑的我，接着說：“亨亨玩笨豬跳並不單單因為他勇敢，吸引他去跳的主要是由於對笨豬跳的好奇心，他想體驗、想知道從 233 米的高處往下跳到底是怎麼一回事。好奇心對兒童成長十分重要，它是學習獨立自主與掌控能力的重要基礎。懷有好奇心，令孩子非常喜歡接受挑戰，勇於冒險，對新鮮事物總是充滿渴望。因此，為了滿足兒子的好奇心，亨媽媽毫不猶豫地讓亨亨實現願望。



準備笨豬跳的亨亨



亨亨正從 233 米的高處往下跳

亨亨興高采烈地向我介紹笨豬跳，他說：“站在高台上，工作人員會把一條長長的安全繩綁在腳踝上。我很好奇，所以我的身體一直往前傾，把頭探出去，很想看看高台下的景色到底是怎樣的，結果把工作人員嚇壞了，一直將我往後拉。”聽着亨亨的介紹，我不由自住地瞪大了眼睛。亨亨繼續說：“然後我兩臂伸開，雙腿併攏，頭朝下跳下去。當落到離地面有一定距離時，我就要再拉住橡皮繩，阻止身體繼續下落，我再把身體調整成腳先下地，慢慢地橡皮繩的彈性也會消失，過程就結束了。”聽着亨亨輕描淡寫地說

着，我似乎覺得他將會是一個極限運動的料子，我不禁問：“你還有其他的極限運動想挑戰嗎？”亨亨告訴我：“我下次要挑戰花式滑雪！要凌空跳躍那種！”亨媽和我都笑了……

好奇心孕育在讓孩子盡情去探索各種千奇百趣的幻想中，萌發在那些讓孩子盡情去體驗各種驚險歷奇的念頭中。作為父母，我們要如何看待和支持孩子身上所蘊含的創造潛力？這是我們要學習的一堂課。

做個能吃“苦”的小公主

文：吱喳 圖：受訪者提供

10歲的沛茵和11歲的康僑，兩位自小就被父母百般寵愛的小公主，今年暑假體驗了成長以來最“苦”的十天，因為她們的父母為了鍛鍊孩子的堅強和獨立性，為女兒報名參加“飛鷹訓練營”活動。以下，讓我們看看被父母們形容是柔弱、依賴性強的兩位公主，是如何堅強地吃“苦”。

入營這一天 心情由天堂跌落地獄

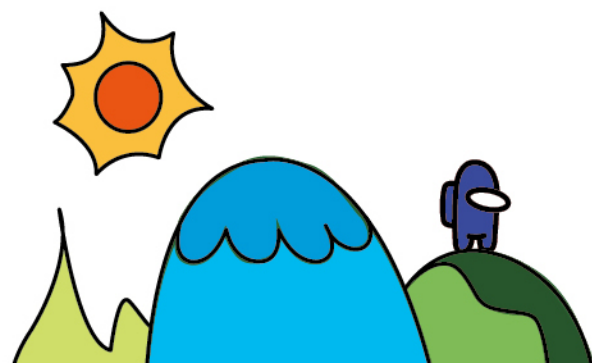
2020年7月31日是入營的大日子，天空雖然下着雨，但一點也沒有影響到沛茵和康僑興奮的心情，對她們來說，這十天將會是美好而奇妙的時光，可以離家，不用聽媽媽的嘮叨，不用理爸爸的管教，還可以和好朋友們一起聊天、睡覺，這種生活真是太爽了！但不消半天，她們的心情已由天堂跌落地獄，訓練營的生活並不如想像中好玩，迎接她們的是艱苦的軍事化訓練，沛茵說：“教官們不停地要我們操練，練軍體拳、掌上壓、深蹲、跑步，把我們都累跨了！”康僑緊接着說：“對，實在太累了！而且我們睡覺的床是沒有床褥的，要睡木板，把我的腰都睡痛了！”入營的第一天，這兩位小公主就在哭泣度過。



成功完成十天訓練的沛茵、康僑

營地時間表 學習有效地運用時間

吃苦的訓練營生活很強調時間管理，沛茵說：“我們每天要6點起床，教官要求我們在指定時間內完成洗面、刷牙，還要收拾好床鋪，否則就要受罰。”康僑說：“最苛刻的是洗澡，我們只有10分鐘的洗澡時間，這還包括洗衣服。由於時間十分短，根本不可能在限時內完成，為了不要受罰，所以我們都不洗頭髮，衣服也隨使用水沖洗一下，不放洗衣粉。”聽着這兩位小公主一口氣地訴說這段充滿“味道”的難苦經驗，我心中暗喜，訓練營的生活果然創造了學習有效運用時間的機會，令她們學習在面對大量任務，但時間資源又有限的情況下，要如何處理和分配。



穿上團隊服，投入飛鷹訓練

靠創意妙想 自我鼓勵面對困境

對兩位小公主而言，訓練營的生活是漫長又痛苦的，她們十分十分的想念爸爸媽媽，期望父母們能夠知道她們的痛苦，帶她們回家。沛茵說：“我曾偷偷地想像要寫一大堆S.O.S求救紙條，揉成一團，再拋出營牆外，說不定爸爸經過會看見我的求救信號，接我回家。”康僑說：“我就不停地告訴自己，時間很快會過去的，距離出營的日子會一天比一天接近，我們很快就可以回家了！”這兩位公主再次展現她們的智慧——她們懂得運用自我鼓勵、自我安慰的技巧去面對困境。

爸媽的態度成就堅強的孩子

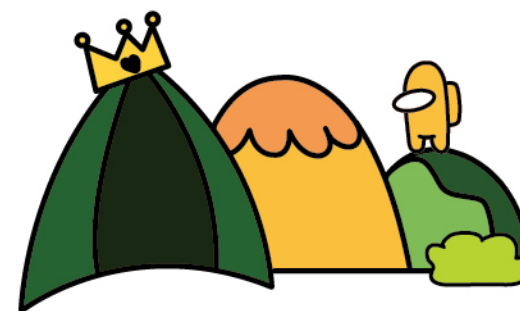
與沛茵和康僑聊完這一段充滿“苦”味的十天，我明白到孩子們面對逆境的力量完全來自爸媽的育兒態度。沛茵和康僑的爸爸媽媽其實一早就已經把勇敢的苗子埋在了這兩位小公主的心中，在公主們成長的日常裏更是不停地為這顆苗子灌溉鼓勵和讚美的養分，在“飛鷹訓練營”



開心時刻與團友們食飯聊天，還有飯後甜品

中，這顆苗子破土而出，茁壯成長，支持公主們堅強並成功地吃下了“苦”。

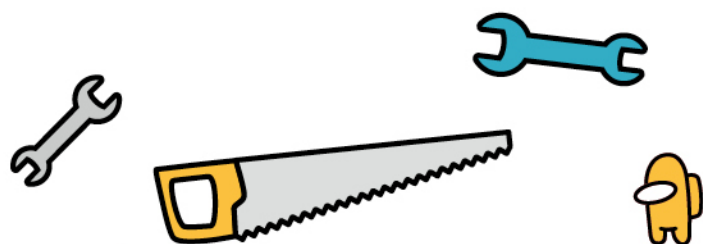
家長們，別一直為孩子掃除障礙和困難，培養孩子的獨立、勇氣從來沒有捷徑，只有通過不斷為孩子創造鍛鍊勇氣、克服困難的機會，大膽放手，才能讓孩子學習做個能吃“苦”的小王子和小公主。



解鎖木工技能

文：Juchan

在疫情稍有回落的期間，我正好有一個朋友生日，以往她的生日我都因為沒有時間仔細準備而總是隨便地買些東西送給她，但在今年這個特殊的情況下，閒着無聊的我竟然和兩個好友一起想出了一個瘋狂的主意——我們決定自己動手搭一間小木屋送給她。



一開始我也有點猶豫究竟要不要把這個想法付諸行動，畢竟我們三個都沒有做木工的經驗，因此對於是否能完成這件作業感到十分懷疑，但在滿腔熱血的驅使下，頭腦發熱的我們沒有多想，迅速地畫好了設計圖，並在隔天買好了木材，準備搭建這件特別的生日禮物。

從構思設計圖、購買材料、切割木材到動手搭建都由我們的一雙手完成，那是一座兩層高的懸空小木屋，附帶休閒的小花園，然而由於疫情的

關係，我們無法在網上購買迷你家具或裝飾品，只能親自動手製作，如在花園的搖搖板、一樓大廳的吧檯、二樓房間內的床鋪和書櫃等等。在製作的途中也因為遇到一些意料之外的問題而多次改變了屋子和家具的設計，像切割木材就不像我們預期中的手到擒來，因此原來構思中用來搭建頂樓的涼亭也就被放棄了，而二樓的小客廳也因為平衡問題而被擱置。整個製作過程固然是艱難的，但經過五天的努力後，我們終於完成了這件令自己引以為傲的作品。



是次疫情雖然令人們陷入了水深火熱的煩惱中，但它亦給予了我們難得的悠閑，讓我們有空餘時間做一些意想不到的事情。都市人的生活過於繁忙，沉重的壓力和繁瑣的工作令我們根本沒有時間和精力去發掘自己的潛能以及陪伴家人和朋友。這幾個月空檔正好給予我這個機會，亦令我明白到原來只要你願意動手去做一件事，其實沒有什麼是不可能的。

What are idioms ?

文 : Juchan

What are idioms ?

An idiom is a phrase or a group of words that has a metaphorical meaning which is commonly used in all languages.

Let's Learn Some Idioms !

Snug as a bug in a rug

What's the meaning ?
It means warm and cosy.

Example : I stayed in the bed all day during the quarantine and was snug as a bug in a rug.



Every cloud has a silver lining

That means "you can find good in every bad situation".

Example : Although the pandemic has brought great impact to the world, every cloud has a silver lining - the pollution has never been better.

Every
cloud
has a
Silver
Lining

Give it a whirl

That means to try something.

Example : I had never baked before, but I gave it a whirl during this quarantine.



Lose your marbles

It means "to go crazy or insane".

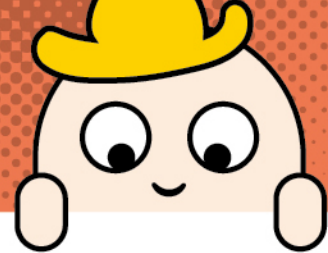
Example : I started losing my marbles after a week of quarantine.

One more word to learn !

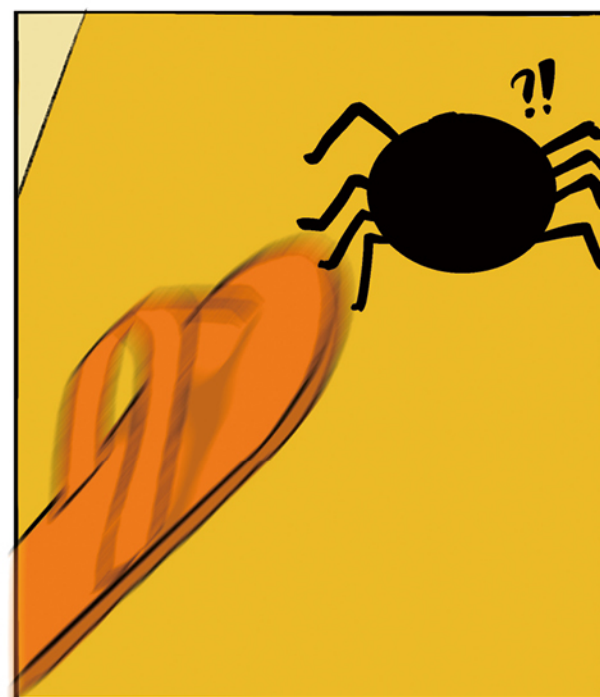
"quarantine" : a period of time during which an animal or person that might have a disease is kept away from other people.



圖片及參考來源 : <https://www.thoughtco.com/common-english-idioms-3211646>



上堂定環遊世界? 圖: Juchan



夜鬥蜘蛛 圖: Chonchon P.

澳門傳奇名人

嶺南盆聖——伍宜孫（1900年—2005年）

文：榮榮

知道澳門規模最大、館藏量最多的圖書館在哪裏嗎？

答案竟然是在橫琴！

不用懷疑，就是座落在橫琴的澳門大學圖書館。澳大圖書館於2014年7月遷入現時的“澳門大學伍宜孫圖書館”大樓。該圖書館是澳門大學的標誌性建築，樓高七層、旁附兩翼的大型建築物，面積3萬餘平方米，收藏百萬冊書籍及期刊，設計揉合中西文化元素，其圓形空中展廳，與方型的中庭，展示中華傳統“天圓地方”的世界觀，散發着學術及書卷氣息。

如此龐大迷人的圖書館就是由熱心教育的伍宜孫慈善基金捐獻建成。伍宜孫博士亦曾在澳門從商，一生樂於慈善為懷的他，除澳門以外，他的捐獻更遍及中國內地，並有很多學院都以伍宜孫命名，如香港中文大學“伍宜孫書院”、浸會大學“伍宜孫博士演講廳”等，實為實業家的社會典範！

伍宜孫在1900年生於清代廣東順德杏壇鎮古朗村雙鳳坊，為香港永隆銀行創辦人。祖父伍宜康早年在廣州設立昭隆銀號，後因世亂天災，家道中落，卻從苦難中磨練自身。就在他19歲的那年，他到香港輾轉於泰來銀號、裕仁銀號工作，為人謙遜勤奮，在繁瑣雜務之中領悟營商辦事之方，深得老闆伍季明的賞識，20歲便擔任副手，年僅33歲便籌集得資金在香港上環創辦永隆銀號。

30年代初，粵漢鐵路通車，伍宜孫認為南北交通暢達後，香港乃華南貿易中心，於是聘請專人教授店員學普通話。1937年中國抗日戰爭開始後，大批各省人士南來貿易，由於銀行的同事能講普通話，吸引很多外省人光顧，引證了“機會總是留給準備好的人”，歷經多年風雨，以及香港出現的銀行擠提危機，永隆銀行



始終根基穩固，至1997年，港九新界共有34間分行，在廣州，美國及開曼島設有分行，成為享譽中外的華資銀行。

伍宜孫亦是一名資深盆景愛好者，自幼受祖父伍宜康（嶺南派盆景始創人）及父親伍若瑜指導盆景藝術，“蓄、枝、截、幹”，加上多年經驗，對盆景情有獨鍾，研究極深。其獨到之處，潛心藝事，百煉千錘，師法傳統而不拘泥於傳統，銳意創新，所創作的樹樁盆景，無不立意深邃，佈局簡潔，依樹坯之天然形態造型，源於自然而又高於自然，雖由人作，宛若天開，更於1968年香港市政局舉辦花卉展覽比賽連獲三屆盆栽冠軍，在盆景界贏得“盆聖”的稱號，亦多次應邀出席參加各種國際盆景藝術會議或展覽，蜚聲世

界景壇。1967年起費時兩年編纂《文農盆景集》，自序中介紹云：“盆景藝術，直視高山大樹曠林木之縮影，結構故賴巧思，培植尤憑經驗，灌溉莖載，至為嚴格，雖一花一樹之培植，等閒耗費十數年功夫，既需園藝常識復要文藝修養，與高度耐性，不辭勞苦，始能構成饒有詩情畫意之雋品”，初版一萬冊即分贈世界各大圖書館與盆景愛好者，贈罄後再於1974年再版精裝一萬冊，以期發揚國粹。1981年，美國《Bonsaijournal》雜誌，對伍宜孫的盆景技法和盆景作品作了全面評價，影響深遠。

最後，文末附上伍宜孫的家訓格言：“門外已無追債客，家中常有讀書聲。”

參考資料：《文農盆景集》。伍宜孫編著。香港永隆銀行發行。

一代宗師伍宜孫作品集：https://www.sohu.com/a/222348086_147196

捐款澳大：<https://www.gov.mo/zh-hant/news/89312/>

冷知識

全球唯一統一的文字——阿拉伯數字

文：榮榮

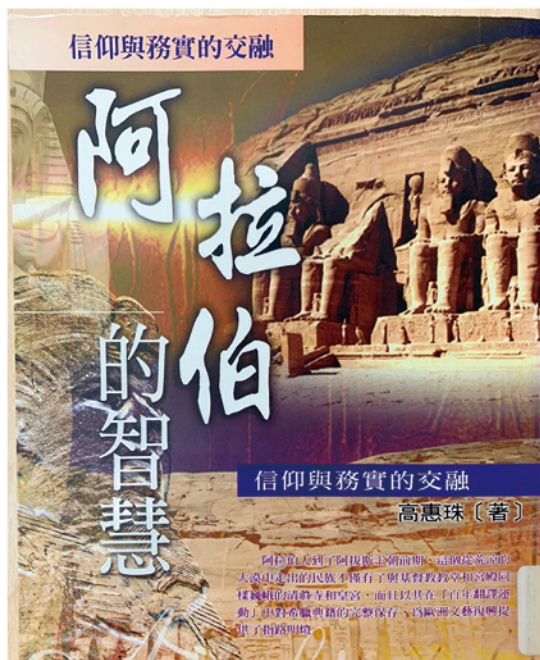


當今世界擁有 60 億人口，200 多個國家和地區，2,500 多個民族，5、6,000 種語言，唯一統一的文字就是阿拉伯數字！

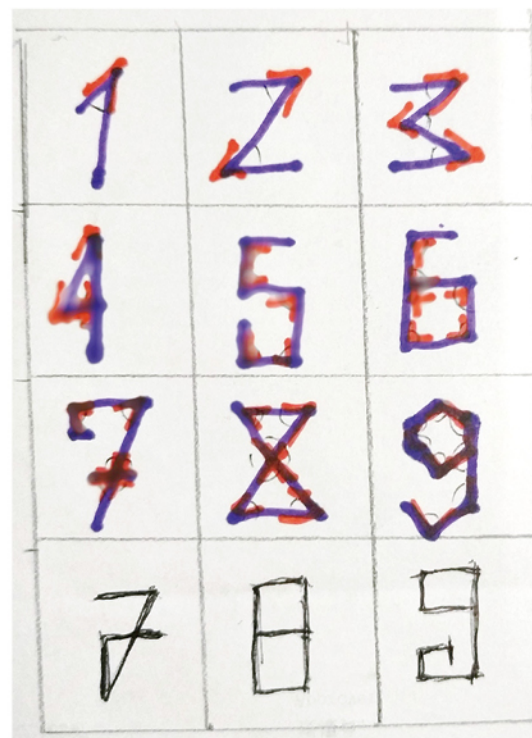


但考其起源，原來全部都是由古印度創作，卻因由阿拉伯宣傳至世界各地，其名字就變成了“阿拉伯”數字，英文縮寫 No.（即 Number）則是由西班牙文 Numero 變成的，德文卻用了 Nr. 為縮寫，你說是否文化交流成了交換呢？

話說西元七世紀時，阿拉伯的文化科學相對落後，文字記載典籍很少。但往後的 100 年，大量希臘古籍，如數學、醫學、哲學等都被譯成阿拉伯文字。因為阿拉伯帝國阿拔斯王朝統治波斯後，迫切地希望吸收先進文化，把波斯、印度、希臘、羅馬的古代學術遺產翻譯成阿拉伯語，以滿足帝國各方面的需要，歷時百年的“拿來主義”翻譯運動就此形成聲勢。



阿拉伯帝國阿拔斯王朝“哈里發”（意即阿拉伯元首、國王）麥蒙的智力引進政策，就是用與書本等重的黃金作翻譯酬勞。而這政策所產生的效應，就是把亞里士多德的《範疇論》和《物理學》、柏拉圖的《共和國》和《法律編》、希臘



名醫知波克拉底的《格言》、狄奧賴得的《藥材》、托勒密的《四重》，甚至包括希臘文的《舊約全書》等，通通嚴謹地翻譯成阿拉伯文。

西元 771 年，印度的一位旅行家毛卡經過長途跋涉，來到了王朝首都巴格達，他把隨身攜帶的一部印度天文學著作《西德罕塔》，獻給了當時的國王曼蘇爾。曼蘇爾十分珍愛這部書，下令翻

譯家將它譯為阿拉伯文，譯本取名《信德欣德》。這部著作中應用了大量的印度數字，由此，印度數字便被阿拉伯人吸收和採納。後來阿拉伯人把這種數字傳入西班牙，西元十世紀，又由教皇熱爾貝·奧里亞克傳到歐洲其他國家。當時中世紀的歐洲人，在計數時使用的是冗長的羅馬數字，十分不方便。因此，簡單而明瞭的印度數字一傳到歐洲，就受到歐洲人的歡迎。到 14 世紀，中國印刷術傳到歐洲，更加速了印度數字在歐洲的推廣與應用。阿拉伯人從印度典籍的翻譯中，學到了數學與數字知識，在此基礎上發明了《代數學》。

阿拉伯數字人人都會寫，但你有想過阿拉伯數字“為什麼會是這種形狀”嗎？原來是古印度人因算角而發明的，因此沒有角的“0”的出現與其他數字的發展歷程並不一樣。聰明的古印度人發明了“數字”，而同樣聰明的阿拉伯人則將它們加以發展及利用以至傳揚海外，所以這些叫換作“阿拉伯數字”也確實是實至名歸呢！



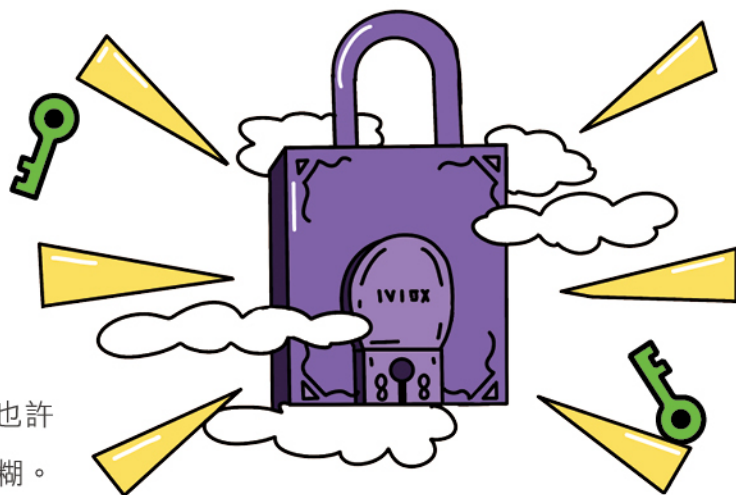
參考資料：《阿拉伯的智慧》。高惠珠著。新潮文化事業公司出版。

網路樂無窮

解鎖人生成就

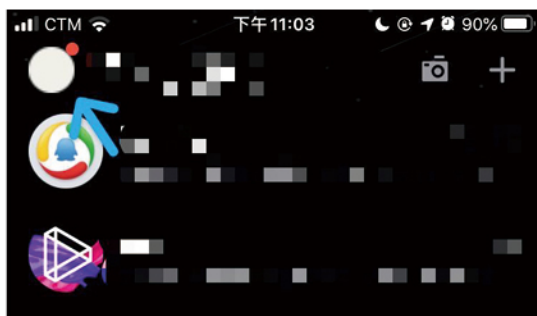
文：梁舜恒

“解鎖人生成就”這個詞大家也許略有所聞，但是對於它的含義卻很模糊。其實它就像遊戲裏的成就系統一樣，只不過這場“遊戲”是你的人生。每個人的一生中一定幹過大大小小的事，比如學會騎自行車、出去外國旅遊、大學畢業等等，這些大大小小的事就是每個人獨一無二的“人生成就”。

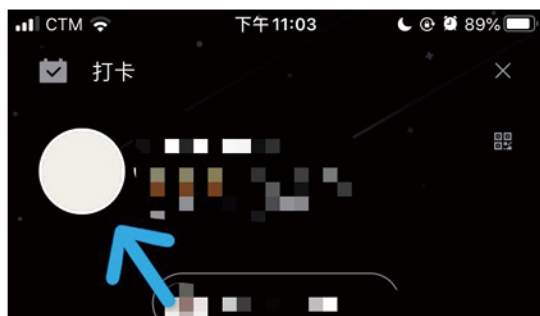


本期“網路樂無窮”，將會向大家介紹QQ的一項隱藏功能——人生成就。這項功能可以把你的“人生成就”記錄下來，並且可以分享給朋友，看看誰的人生成就更為豐富。

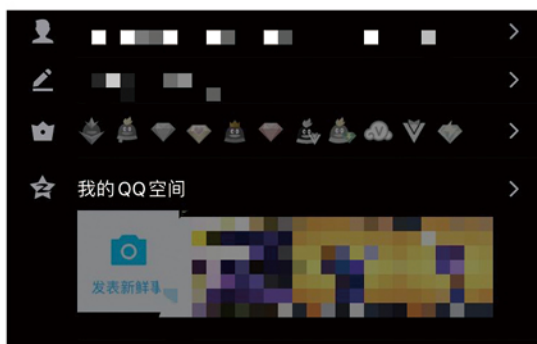
1 打開QQ主介面，點擊個人頭像。



2 點擊頭像，進入個人主頁。



3 個人主頁向下滑，找到“人生成就”。



4 點擊“添加成就”。



5 點擊“點擊開始”



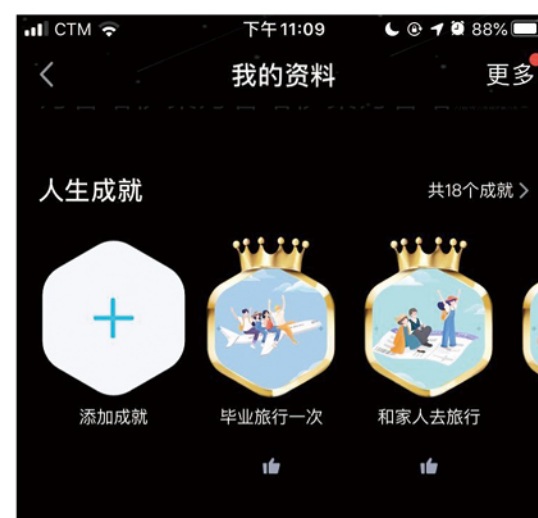
7 選擇完畢，點擊“分享人生成就”。



6 開始選擇你達成的人生成就。



8 回到你的個人主頁裏，就可以看到你所達成的人生成就了。



人生很短暫，卻又很豐富。我們在一生中幹過的事多不勝數。通過QQ的這項隱藏功能，不僅可以讓我們回顧曾經達成過的“人生成就”，還可以回憶起曾經往日的珍貴回憶，同時也能提醒自己曾經

嚮往卻尚沒達成的願景成就。希望大家可以透過這項隱藏功能，想起自己的往昔，回憶起自己的美好人生，並且對於以後的人生，設立下一個個奮鬥的目標，活出精彩的一生！

好書推介

文：紫玥、今天



書名：我係邪惡 HR 2：成魔之路

作者：HR 小薯蓉

出版社：非凡出版

出版年份：2018 年

館藏地點：Hyread ebook



HR，即 Human Resources（人力資源），世人眼中總是一有新法例就發佈“新 memo”（通告）、出張證明要三五七天、員工福利又不見得爭取到什麼的一群。

本書作者在人資行業打滾超過十年，多年來見慣不少風風雨雨。絕密嘔血辛酸內容，教你認清邪惡 HR 的真面目。



書名：張愛玲私語錄

作者：張愛玲

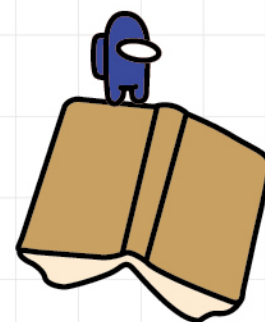
出版社：北京十月文藝

出版年份：2011 年



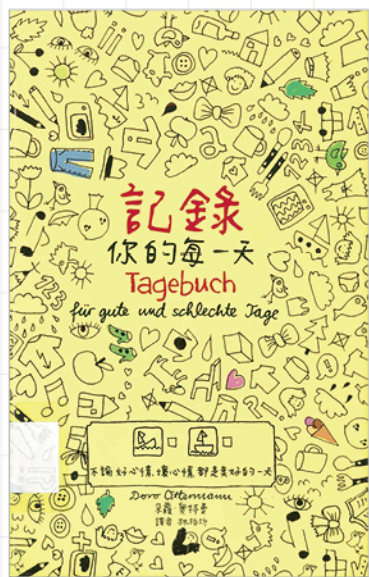
本書是張愛玲的好友宋淇夫婦之子宋以朗，記錄下她和宋氏夫婦聊天時的“名言”，以及那個通訊不便的年代，三人來往書信中互相扶持慰問的“信件”所結集成書。書信內容多為簡短，但從其中可見這位傳奇才女鮮為人知的一面。

2020 年是張愛玲的百年誕辰，想要了解張愛玲更真實的個性以及心靈深處的點點滴滴，本書絕對是最珍貴的起點。



好書推介

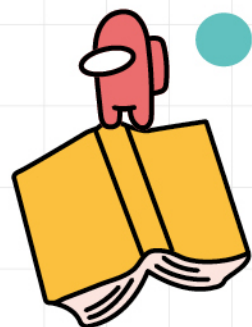
文：紫玥、今天



書名：記錄你的每一天
作者：DORO OTTERMANN
譯者：林柏圻
出版社：臺北遠流出版事業
出版年份：2015年



不知你是否感受到每日都充斥煩惱，難以靜下心來？焦慮、迷茫、倍感受挫甚至出現生活危機？每次遇此，求助於心理輔導或者找知心朋友傾訴或許是一個好的途徑，而嘗試自我紓解亦未嘗不可。本書曾是德國各大書店排行榜暢銷書。作為插畫家及專業設計師的作者，為懶惰的“大家”提供了一個輕鬆且有趣的時間回憶方式，讓忙碌於各種生活場景的你找回正向的生活形態。書中沒有晦澀難懂的分析術語，純粹是透過讀者自我剖析日常的心智歷程及情緒經驗，以此觸發心靈深處的自省力，從而擺脫時間不由人的心理依賴。



書名：聽情歌，其實我們聽的是……
作者：蔡振家、陳容嫻
出版社：城邦文化出版
出版年份：2017年



遇到一首莫名喜歡的音樂，有人會不厭其煩地倒帶重聽，究竟是音樂節拍動感，抑或是合符你當下的心境及想像？本書從認知心理學出發，以實證角度向讀者展示了一個集合音樂解析及審美、個體心理認知的獨特視角，詮釋了流行樂之所以被廣為傳唱的主客觀因素，進而協助閱讀者建立更完善的自我認識，分辨客觀世界與內心經驗的交流狀態。





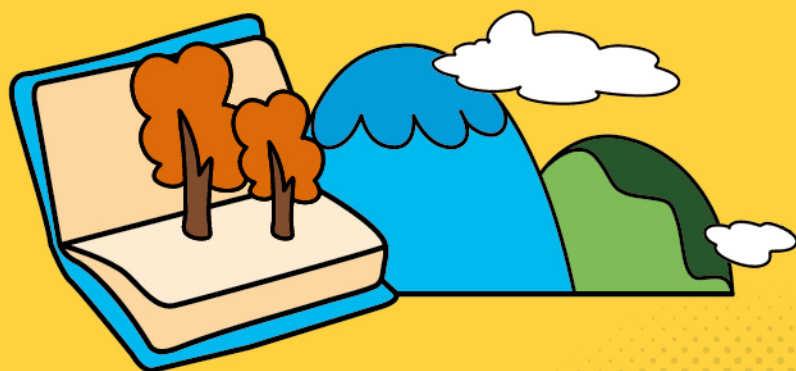
● **活動宗旨：**為響應4月23日“世界閱讀日”並推廣閱讀文化，2021年粵港澳“4·23世界閱讀日創作比賽”以“探索閱讀新領域”為主題。藉着這次結合閱讀和創作的比賽，鼓勵兒童及青少年擴闊閱讀領域，深化閱讀層次，拓展視野，豐富人生。

● **活動對象：**凡就讀本澳中、小學校之學生

● **收件日期：**即日起至2021年1月15日

● **得獎者可獲發文儀用品禮券及獎狀，**
而得獎作品將於澳門公共圖書館及本澳學校作巡迴展覽。

● **查詢（辦公時間）：**8590 4503（楊小姐）
8590 4505（蔡小姐）



比賽項目：

我的圖書天地

以“我的圖書天地”為主題，繪畫的形式進行創作，表達在自己心目中最美好的閱讀場所。

組別：初小組（小一至小二）、中小組（小三至小四）



閱讀新鮮事

以“閱讀新鮮事”為主題，透過寫信給家人、老師或朋友，介紹並分享一本讓你認識新的事物或帶來新想法的圖書。

組別：高小組（小五至小六）

好書應該是……

以“好書應該是……”為主題，自定文章題目，並選取一本配合主題的書（紙本書或電子書均可），以閱讀報告的形式描述書中內容，並分享見解和感受。

組別：初中組（初一至初三）



閱讀新領域

以“閱讀新領域”為主題，自定文章題目，整合多於一項曾閱讀過的資料（包括紙本書或電子書的資料），以散文的形式分享成長路上的閱讀經驗和感受。

組別：高中組（高一至高三）



文字和紙張是書籍的兩大要素。在紙張出現以前的文字和載體，構成了書籍的史前史。深圳圖書館與澳門公共圖書館特聯合舉辦《書籍的史前史》展覽，介紹紙張出現以前的中西方圖書，通過大量的圖片和史料展示了這一時期文獻的整體風貌。

書籍的史前史

展期

18/11/2020

30/12/2020

何東圖書館

開館時間：14:00 - 20:00 (一)
08:00 - 20:00 (二至日)
(公眾假期除外)

查詢電話：2893 0077

氹仔圖書館

開館時間：14:00 - 24:00 (一)
08:00 - 24:00 (二至日)

查詢電話：2884 3105

石排灣圖書館

開館時間：14:00 - 24:00 (一)
08:00 - 24:00 (二至日)

查詢電話：2826 1631

三館同時展出

免費入場

澳門文化局 IC | IC Art 藝文樓

主辦：

澳門特別行政區政府文化局
INSTITUTO CULTURAL do Governo da Região Administrativa Especial de Macau

澳門公共圖書館
BIBLIOTECA PÚBLICA de MACAU

SHENZHEN LIBRARY 深圳圖書館

www.library.gov.mo



義工的故事

解鎖講故事能力

文 / 圖：BabyAlpaca



1. 為義工展示開始前的熱身活動
2. 如何掌握遊戲節奏，學會了嗎？
3. 教你運用肢體活動投入故事情節

很多大人小朋友都經歷過看圖作文這作文入門課，但看圖說故事原來是另一門看似簡單卻充滿各種小技巧的進階課程！

今年，澳門公共圖書館為義工們安排了一個活力滿滿的“故事技巧課程”，他們需要學習如何挑選適合自己及聽眾的故事、要如何詮釋繪本的內容及圖畫，並利用語言及聲調去吸引聽眾，最後要學會如何開始及結束一個故事會！

來看看他們一步步解鎖講故事的能力，甚至在一眾小朋友面前展現自己的學習成果！

4



- 4. 挑一本適合自己發揮的繪本
- 5. 選好了嗎？
- 6. 討論彼此選擇手上繪本的原因



5



6



7



8



9

- 7. 我說，你聽
- 8. 你的優點，我的缺點，大家互補長短
- 9. 大家共同進步

課程結束



展現學習成果



讀者投稿

“幼兒健康成長專題探索”—— 孩子，你快樂嗎？

文：黃愷婷

偶然在報章上看到由社會工作局等舉辦的“幼兒健康成長專題探索”活動，主講嘉賓中包括有香港電影《五個小孩的校長》所講述的呂麗紅校長。向成功教育工作者學習教育孩子，對孩子成長路有莫大幫助，懷着這樣的心情，我參與了這個活動。

呂麗紅校長的演講生動精彩，當中印象最深刻的是：“在這具挑戰的學習路上，人人競爭於起跑線上，如果人生於世必須在這條跑道上追逐，至少我們應該讓孩子喜歡這條賽道，才能完成人生的漫長競賽。”“我們為何要為孩子設定一條起跑線？其實每一天都是學習……”

通過聆聽幾位專家學者的討論分析，他們所說的話有如醍醐灌頂。我們這一輩的父母仗恃經濟條件比上一代好，正藉詞各種理由要求我們的子女學習各種知識和技能，深怕孩子有一個空檔時間都是浪費，把孩子的日程表排得滿滿，我們方能安心。以往實習單位的主管，因為孩子



未滿三歲能把唐詩背誦得朗朗上口而自豪；連幼稚園的孩子亦有數之不盡的課外活動；補習班課室好像永遠都不會關門。怪獸家長們給孩子的安排，到底是在為孩子，還是在完成自己的夢想或是為了不能比別人差的心理？

現今家長期待：託兒所給予幼稚園教育，幼稚園給予小學教育，如此類推；中學生要學會大學的知識。事實上，孩子學習是不能等待，過早讓孩子學會將來的知識，會令孩子感到將來的知識乏味（因為他早已學會），從而失去學習的專注力。活生生的例子有：中國填鴨式的教育，使得大量中國學生在完成高中課程後便失去閱讀的興趣。



孩子小小年紀已掌握多項知識，但無數照本宣科的背誦和照負荷的學習，卻窒礙孩子們成長；資源豐富的當下，孩子的內心卻更空虛、抗壓能力更低。

如何讓幼兒健康成長？如何讓孩子能愉快地邁步人生漫長的旅途？

答案，就如呂麗紅校長所說：讓孩子在適當的年紀學會排難、讓孩子對世界保持好奇心；答案，亦就如黃素君副教授所說：讓孩子練好內功。

那麼，如何養孩子練好內功？

答案，就是讓孩子快樂。

今天，我們有沒有問問孩子：
孩子，你快樂嗎？



徵稿啟事

你們的鼓勵是我們的原動力，你們的參與使《萌芽》更加精彩！

本刊歡迎各位大小讀者踴躍投稿！

投稿方法

1. 電郵至：macaolib@icm.gov.mo，來函請註明“《萌芽》投稿”
2. 遞交至崗頂前地3號公共圖書館管理廳，來函請註明“《萌芽》投稿”

注意事項：

1. 題材方面不限，但內容須為健康正面並屬原創，鼓勵及推廣閱讀則更佳。
 2. 若透過郵遞或親臨圖書館交稿，手稿必須整潔地撰寫在原稿紙，電子稿則須呈交光碟。
 3. 投稿必須在作品背後 / 背面清楚地寫上姓名、聯絡電話、就讀學校及就讀年級。
- 來稿刊登與否，概不發還。



封面：Chonchon P.



萌芽版權頁資訊

編輯出版：澳門特別行政區政府文化局公共圖書館管理廳

編輯製作：澳門公共圖書館學術出版組義工

美術設計及印刷：盤磯廣告策劃

出版年：2020年11月

發行人：2,000份

ISSN：1727-6497（紙本）

ISSN：2664-6404（PDF）

版權所有，不得翻印。



萌芽

文化局
INSTITUTO CULTURAL

澳門公共圖書館
BIBLIOTECA PÚBLICA de MACAU

ISSN 1727-6497



9 771727 649001

ISSN: 2664-6404 (PDF)